



2019

FORMATIONS PROFESSIONNELLES POUR ARTISTES DU SPECTACLE VIVANT

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - www.quaideschaps.com

RESPONSABLE DES FORMATIONS

Martin - 06 72 41 57 93 - formation@quaideschaps.com

DU 7 AU 10 OCTOBRE 2019

STAGE DE KRUMP

4 JOURS (16 heures)

>> INSCRIPTIONS AVANT LE 1^{er} SEPTEMBRE 2019 <<

PUBLIC CONCERNÉ

Artistes du spectacle vivant en bonne condition physique et ayant une pratique préalable de la danse. Cette formation s'adresse aux professionnels et est éligible à un financement AFDAS.

OBJECTIFS

- Découvrir les racines du krump : histoire et évolutions, références, introduction aux notions de base ;
- S'approprier physiquement les bases du krump via la préparation corporelle et l'apprentissage des mouvements de base ;
- Développer une expression corporelle personnelle par l'utilisation des techniques du krump.

PROGRAMME

Matin : Échauffement corporel, conscientisation du corps, apprentissage des bases sous formes d'exercices pour intégrer la technique krump ainsi que le fonctionnement corps-esprit.

Après-midi : Exploration, utilisation et mameurisation des bases. Recherche personnelle plus poussée grâce à l'improvisation.

1. PRÉPARATION DU CORPS ET INTRODUCTION AU KRUMP

- Échauffement corporel avec étirements
- Apprentissage des 3 grandes bases du Krump : stomp, chests pops, arm swings
- Enchaînement de bases
- Développement de bases supplémentaires : grooves, head snaps, footworks, bangs, focus points, etc...
- Travail sur les déplacements et la prise d'espace
- Travail sur les changements de niveaux et de rythmiques

2. LE SPIRIT DU KRUMP

- Définition et explication du caractère krump (expression de la personnalité)
- Compréhension des intentions derrière les bases krump
- Recherche et exploration du caractère de chacun par l'utilisation des techniques corporelles

- Compréhension de la musique et de la musicalité
- Association du caractère pour développer sa musicalité
- Création de "matériel"

3. LES ÉLÉMENTS DU KRUMP

- Historique et évolution du krump
- Pratique de la "session krump" (freestyle en cercle)
- Découverte de la "hype"
- Introduction au battle krump pour développer un sens stratégique d'affrontement.



INTERVENANT

Grichka CARUGE

Il fait ses premiers pas de danseur auprès de sa mère, Katia Seguin à Angoulême où il se forme au classique, jazz et modern jazz mais aussi au contemporain et danse africaine par le biais de stages de formation. À l'âge de 11ans, il découvre la danse hip-hop auprès de Kader Attou et Dominique Lisette et intègre des projets avec des compagnies de renommée telles que Black Blanc Beur, Accrorap ou encore Révolution.

Il débute sa carrière professionnel en 2004 et travaille avec des chorégraphes de renom tels que Kamel Ouali, Blanca Li, Stéphane Jarny, Georges Momboye, Corinne Lanselle pour des comédies musicales, pièces chorégraphiques, plateaux tv ou clips vidéo.

En 2005 il fait la découverte de sa danse de prédilection, le Krump, lui permettant le mieux d'exprimer sa personnalité, ses racines métisses, son énergie et sa spiritualité. Il intègre en 2008 la famille d'un des deux fondateurs du mouvement, Tight Eyez. Il devient l'un des leader activiste du mouvement français, européen et

international par l'intermédiaire de son parcours et ses victoires dans le milieu underground des battles krump mais aussi par son enseignement de la discipline et la fondation d'un groupe phare du krump : « Madrootz » qui voit le jour en 2009 avec les pionniers du krump français mais aussi européens, africain, asiatiques et américains.

En Avril 2018 il organise au coté de Madrootz, leur rencontre internationale de krump pour la 7ème année à La Villette: l'« International Illest Battle ». En 2007 il fonde avec ses amis le R.A.F crew, qui devient champion du monde du concours hip- hop chorégraphique HHI à Las Vegas en 2009. Ils créent alors R.A.F Cityz en 2010, pièce chorégraphique produite par le Théâtre National de Caillot et font le tour du monde jusqu'en 2013. En 2012, Grichka est finaliste de l'émission « La Meilleure Danse » avec sa sœur Tatiana Seguin. En 2015 il intègre l'équipe du RebelHeart Tour pour la tournée mondiale de Madonna.

Depuis 2006, Grichka ne cesse d'enseigner et de partager ses connaissances principalement hip- hop et krump à l'international par d'innombrables stages, jury battles et projets pédagogiques et formations chorégraphiques.

<https://www.facebook.com/Grichka-RAF-NY-Madrootz-GS-104205133048556/>



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 4 jours (16h)

Effectif : 20 personnes

Coût de la formation : 400€ HT

Catering et hébergement : nous contacter

Financement : nous vous accompagnons dans vos recherches de financement. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.

Lieu de la formation : chez Quai des Chaps, 378 route de Sainte Luce 44000 Nantes

CONTACTS

RESPONSABLE DES FORMATIONS

Martin - 06 72 41 57 93 - formation@quaideschaps.com

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - www.quaideschaps.com

