



2019

FORMATIONS PROFESSIONNELLES POUR ARTISTES DU SPECTACLE VIVANT

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - www.quaideschaps.com

RESPONSABLE DES FORMATIONS

Martin - 06 72 41 57 93 - formation@quaideschaps.com

DU 21 AU 25 OCTOBRE 2019

STAGE DE BUTÔ

Énigmatique : la métamorphose et la créature

5 JOURS (35 heures)

>> INSCRIPTION AVANT LE 15 SEPTEMBRE 2019 <<

PUBLIC CONCERNÉ

Artistes du spectacle vivant : acteurs, créateurs, danseurs, marionnettistes, circassiens, mimes, clowns, ...
Cette formation s'adresse aux professionnels et est éligible à un financement AFDAS.

OBJECTIFS

- Découvrir son jeu chorégraphique sur scène autour du sujet "énigmatique" de la métamorphose et de la créature ;
- À travers les techniques du butô, développer une nouvelle écoute de soi et de ses capacités de création.

PROGRAMME

Matin : échauffement corporel

Les contextes principaux abordés seront : la marche, la colonne vertébrale, le bassin, la plante des pieds, l'axe, le regard, la grimace, la voix, la lenteur, l'immobilité et les mouvements microscopiques, la respiration ainsi que les muscles et les différentes perceptions tactiles, l'équilibre et le déséquilibre du corps, rechercher sa propre énergie, son propre rythme, développer une écoute de soi et de l'autre.

Après-midi : le lâcher-prise

Aborder les notions de l'état profond telles que la présence, la mémoire du corps, l'investissement, la métamorphose énigmatique. Recherche sa propre énergie, son propre rythme et son ressentir, sa réalité, son extrémité, son état d'extase, sa folie et sa naissance, son espace vide, son corps vide par l'improvisation.

La proposition n'est pas axée sur la forme de danse ni sur le Butô formel appliqué. C'est un travail sur soi, sur sa danse et sur son jeu qui sera proposé ici autour du sujet "Énigmatique" : la métamorphose et la créature. Yumi Fujitani a développé un enseignement singulier et des trainings spécifiques : son processus pédagogique part du corps physiologique, de l'être enfant, de l'être animal.

À partir de là, chaque participant se connecte au plus près de son état intérieur du moment, de sa propre énergie, de son propre rythme, et cela au gré d'un entraînement simple et concret qui mobilise corps, respiration, voix, regard, relation aux autres et à l'espace.

Là, le danseur ou l'acteur se libère peu à peu de ses tensions parasites et de ses jugements égotiques. Il n'est plus dans l'imitation ou dans le convenu et devient habité par ses propositions de mouvement de jeu. C'est tout un travail de lâcher-prise, sur l'axe, le regard et l'espace, mais aussi la marche, l'imaginaire, la métamorphose - un travail d'endurance sur les appuis, sur l'énergie de l'état d'épuisement.

Cet entraînement au processus créatif, progressif et accessible à tous, permet d'entrevoir une transformation fondamentale dans la perception de son propre corps et de repartir avec un regard neuf sur ses propres capacités de création.

INTERVENANTE

Yumi FUJITANI

Née en 1962 à Kobé au Japon, elle est l'une des véritables élèves de Carlotta Ikeda et Kô Murobushi, qu'elle rencontre en 1982 à Fukui au Japon. Elle participe à son premier spectacle en France, avec la création "Himé" en 1985. Les années 80 sont l'âge d'or où le Butô se développe en Europe et quitte progressivement son image de « danse des ténèbres ». Elle entre alors dans la Compagnie Ariadone (dirigée par Carlotta Ikeda) comme 1ère danseuse, et se produit dans les spectacles "Black Gray White", "Le Langage du Sphinx", "En chasse". En 1995, elle quitte la compagnie et s'installe à Paris.

Danseuse de la troisième génération du butô, Yumi Fujitani développe sur cet art une réflexion et une approche personnelles. Elle expérimente différentes formes d'expressions corporelles, à travers la voix, l'art du clown, et la vidéo. Improvisatrice et chorégraphe, metteur en scène, la transversalité des arts lui apporte un souffle et un regard minimaliste, antinomique et fantaisiste sur l'art Butô en singulier. Désormais, elle s'interroge sur le(s) Butô(s) d'aujourd'hui. www.yumifujitani.net

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Coût de la formation : 875€ HT

Effectif : 16 personnes

Catering et hébergement : nous contacter

Financement : nous vous accompagnons dans vos recherches de financement. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.

Lieu de la formation : chez Quai des Chaps, 378 route de Sainte Luce à Nantes

CONTACTS

RESPONSABLE DES FORMATIONS

Martin - 06 72 41 57 93 - formation@quaideschaps.com

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - www.quaideschaps.com

