

DE LA MACHINE À LA SCÈNE MAO • MIX LIVE • SOUND SYSTEM AVEC LES FANTASTIKS

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - www.quaideschaps.com

David LIMANDAT, responsable des formations
06 51 01 34 04- formation@quaideschaps.com



DU 21 AU 23 AVRIL 2021

DE LA MACHINE À LA SCÈNE • MAO, MIX LIVE ET SOUND SYSTEM

AVEC LES FANTASTIKS :

Emilien Bourdeau, Basil Diouf, Vincent Giroire

3 JOURS (21 heures)

INSCRIPTION AVANT LE 15 MARS 2021

PUBLIC CONCERNÉ / PRÉREQUIS

Artiste musicien, technicien son, et de manière générale tout professionnel du spectacle vivant portant un intérêt à la musique et à sa composition et souhaitant se former aux techniques de deejaying via les logiciels de MAO (Musique Assistée par Ordinateur), les techniques de mix/scratch et le traitement live du son.

OBJECTIFS

- Prendre contact avec l'outil de MAO et comprendre les bases de la création et de l'arrangement d'un morceau sur Ableton Live.
- S'initier au traitement du signal sonore.
- Découvrir l'outil Serato pour le mix et le scratch.
- Créer un morceau par groupe d'élèves dans la première journée.
- Apprendre à l'insérer dans un mix par différentes techniques.
- Découvrir les différentes étapes de traitement avant la sortie de celui-ci sur plateforme ou sound system

PROGRAMME

Le programme de formation se décline sur trois jours, chacun étant dédié à une approche spécifique du deejaying et encadrée par un intervenant différent.

MAO (1 journée) :

- Découverte du matériel et du logiciel MAO Ableton Live
- Prise en main de l'outil session Ableton Live
- Répartition des rôles des participants (selon leurs spécialités / envies)

- Création de pistes instruments MIDI
- Enregistrement de pistes audio
- Édition des pistes
- Arrangement du morceau

Sound System (1 journée) :

- Découverte du fonctionnement et du trajet Signal audio source - Haut parleurs
- Initiation au traitement du signal sonore (equalisation et effets)
- Découverte Mix Live et Mix Studio du morceau créé précédemment

Mix / Scratch (1 journée) :

- Découverte du logiciel Serato DJ pro
- Mis en place des outils fournis par le logiciel (Cue point, Pitch, Pads...)
- Découverte des techniques de mix et de scratch sur Serato DJ Pro.

INTERVENANTS

Emilien BOURDEAU • Formateur sound system

Emilien Bourdeau aka PAPA1000 est depuis plus de 10 ans artiste et technicien polyvalent. Passionné, autodidacte, c'est en tant qu'éclairagiste qu'il débute pour ensuite se perfectionner dans la vidéo et projection d'images avec Diazzo. Depuis 4 ans il s'intéresse de très près à la culture du Sound System notamment l'aspect physique de la pression acoustique. C'est en exerçant avec Stand High Patrol et O.B.F que l'expérience unique des sessions Sound System semble devenue incontournable dans les soirées SWEATLODE PARTY Fantastiks, c'est d'ailleurs dans ces soirées que PAPA1000 opère aux cotés de Basil, Zeppo en tant que selecta DJ pointilleux. Lors de cette formation Emilien proposera donc de découvrir les étapes de montage d'un sound ainsi que les fondamentaux des périphériques et effets analogiques.

Basil DIOUF • Formateur MAO

Dj nantais, Basil Diouf aka BAAZ commence à produire en 2010 inspirés tout d'abord par des artistes trip-hop tels que Tricky, Nujabes, Bonobo... C'est plus tard, en 2012, qu'il commence à faire ses preuves auprès du groupe de hip hop HHH en tant que producteur aux cotés de Nathan Bloch et scratcheur. Vite intéressé par la Bass Music il rejoint très vite le collectif Sweat Lodge au sein du groupe « Les Fantastiks ». En 2014, il monte un projet mêlant Hip Hop et musique africaine avec Pierre Claude Arthus. Projet qui plus tard, en décembre 2015, leur permettra de partir en résidence et de se produire à Cotonou au Bénin en compagnie du batteur béninois Jean Adagbenon. Désormais, il se produit dans toutes ces formations ainsi qu'en solo afin de faire passer des moments dansants et groovy à tous ceux qu'il croise.

Vincent GIROIRE • Formateur mix / scratch

Vincent Giroire aka ZEPP0 est un musicien polyvalent de la scène Nantaise. Percussionniste de formation (Vibraphone, Batterie, Percussions diverses) il étudie plusieurs années la batterie et le jazz au conservatoire de Nantes et se tourne en même temps vers les musiques électroniques. Il s'initie à la culture Hip Hop aux côtés de DJ GREEM (Hocus Pocus, C2C) et DJO (Tribeqa, Fresh Dope). C'est d'ailleurs le Scratch qu'il mettra en avant ici avec diverses techniques autour du Beatjuggling et du Logiciel Serato tout en expliquant quelques notions rythmiques.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 3 jours (h)

Effectif : 6 personnes par groupe (3 groupes en alternance sur chaque atelier)

Tarif : 525€ HT - Un financement AFDAS / Pôle Emploi est possible : contactez-nous.

Nous appliquons un tarif réduit en cas d'autofinancement.

Lieu de la formation : Quai des Chaps - Nantes

CONTACT ET INSCRIPTIONS

David LIMANDAT, responsable des formations
06 51 01 34 04
formation@quaideschaps.com

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce
44300 Nantes - FR
www.quaideschaps.com