

DE LA VOIX PARLÉE A LA VOIX CHANTEE

du mouvement
au son

avec
MARIE ABELA

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - www.quaideschaps.com

David LIMANDAT, responsable des formations
06 51 01 34 04 - formation@quaideschaps.com



DU 1er SEPTEMBRE au 31 DECEMBRE 2021

● DE LA VOIX PARLÉE À LA VOIX CHANTÉE, DU MOUVEMENT AU SON ●

Parcours individuel de coaching vocal

PAR MARIE ABELA

20 séances de 2h (40 HEURES)

PUBLIC CONCERNÉ / PRÉREQUIS

Professionnel-les et amateur-trices éclairé-es du spectacle vivant : comédiens, danseurs, artistes de cirque, marionnettistes, performeurs... **dont le corps est l'outil, la matière première.**

OBJECTIFS

Dessiner les ponts entre la discipline, le savoir-faire du stagiaire et l'acte vocal.

Acquérir des outils techniques pour servir la recherche du stagiaire et grâce à eux ouvrir un espace de liberté et de créativité avec la voix comme médium.

PROGRAMME

Le programme est écrit avec le / la stagiaire, "cousu sur-mesure".

- **Technique vocale**

Posture, respirations, appuis et soutien, timbre, corps résonnant. Ou comment rendre le corps disponible à la pensée poétique ou musicale.

Les exercices proposés, dont l'important est le chemin qu'ils nous font traverser et non l'objectif, ont été glanés dans différentes disciplines et expériences transmises (maîtres de chant, chikong / tai chi, technique Alexander, yoga...).

Dans leur répétition, on apprend l'observation de notre corps, dans son état du moment et ce qu'il est apte à mettre en place comme moyens pour arriver à cette incroyable prouesse : émettre un son.

- **Interprétation**

Pourquoi ce texte, ces paroles ? Pourquoi ce mot ? Qu'est-ce que cela me fait ? A qui m'adresse-je ?
L'intention : se baser sur la voix parlée, sur le « naturel », toujours. L'intention fait 80% du travail, la technique, elle, est là pour soutenir, faire grandir, accéder à un espace qui ne vient pas « naturellement ». Chercher l'alliance entre sens et son Travail des consonnes et des voyelles

- **Dire / Chanter en mouvement**

Isolation des muscles utiles à l'acte vocal, repérer leurs mouvements ainsi que ceux utilisés dans le mouvement.

Gestion de la respiration.

Chercher cet espace où le mouvement est son, où le son est mouvement

INTERVENANTE

Marie ABELA - Chanteuse, comédienne, clown, elle se définit comme artiste plurielle du spectacle vivant.

Ses outils : la voix, le chant, la musique, le corps

Le terrain de ses créations : l'intimité, la proximité, la rencontre le clown.

Marie partage son action artistique entre collaborations, création et pédagogie.

Sur scène depuis 27ans, elle a signé et auto produit deux albums. Elle travaille dans les arts de la rue, en spectacle jeune public, en Théâtre forum et avec de petites formes dans des lieux insolites, notamment chez l'habitant.

Elle donne des cours de chant particuliers et collectifs depuis 16 ans et est formatrice pour les professionnels du spectacle au sein de l'association Quai des chaps.

www.marie-abela.com

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 20 séances de 2h (soit 40h à répartir ensemble)

Effectif : formation individuelle

Tarif : 2400 € HT - Un financement AFDAS / Pôle Emploi est possible.

Nous contacter pour un accompagnement dans vos démarches, ou pour une solution d'autofinancement.

CONTACT ET INSCRIPTIONS

David LIMANDAT, responsable des formations

06 51 01 34 04

formation@quaideschaps.com

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce

44300 Nantes - FR

www.quaideschaps.com