



# De la voix parlée à la voix chantée

*formation individuelle*

**avec Marie Abela**



**Les Formations  
de Quai des Chaps**

## **ASSOCIATION QUAI DES CHAPS**

378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - [www.quaideschaps.com](http://www.quaideschaps.com)

David LIMANDAT, responsable des formations

06 51 01 34 04 - [formation@quaideschaps.com](mailto:formation@quaideschaps.com)

---

**Du 1er SEPTEMBRE au 31 DECEMBRE 2023**

## **DE LA VOIX PARLÉE À LA VOIX CHANTÉE, DU MOUVEMENT AU SON**

### **Parcours individuel de coaching vocal**

**AVEC MARIE ABELA**

**20 séances de 2h (40 HEURES à répartir avec la formatrice)**

---

**CLOTURE DES DEMANDES DE FINANCEMENT AFDAS : LE 1<sup>ER</sup> AOUT 2023**

### **PUBLIC CONCERNÉ / PRÉREQUIS**

Professionnel-les et amateur-trices éclairé-es du spectacle vivant : comédiens, danseurs, artistes de cirque, marionnettistes, performeurs... **dont le corps est l'outil, la matière première.**

### **OBJECTIFS**

Dessiner les ponts entre la discipline, le savoir-faire du stagiaire et l'acte vocal.

Acquérir des outils techniques pour servir la recherche du stagiaire et grâce à eux ouvrir un espace de liberté et de créativité avec la voix comme medium.

### **PROGRAMME**

Le programme est écrit avec le / la stagiaire, "cousu sur-mesure".

- **Technique vocale :**

posture, respirations, appuis et soutien, timbre, corps résonnant.

Ou comment rendre le corps disponible à la pensée poétique ou musicale.

Les exercices proposés, dont l'important est le chemin qu'ils nous font traverser et non l'objectif, ont été glanés dans différentes disciplines et expériences transmises (Maîtres de chant, ChiKong/taï chi, Technique Alexander, yoga...).

Dans leur répétition, on apprend l'observation de notre corps, dans son état du moment et ce qu'il est apte à mettre en place comme moyens pour arriver à cette incroyable prouesse : émettre un son

- **Interprétation :**

Pourquoi ce texte, ces paroles ? Pourquoi ce mot ? Qu'est-ce-que cela me fait ? A qui je m'adresse ?  
L'intention : se baser sur la voix parlée, sur le « naturel », toujours. L'intention fait 80% du travail, la technique, elle, est là pour soutenir, faire grandir, accéder à un espace qui ne vient pas « naturellement ».  
Chercher l'alliance entre sens et son.  
Travail des consonnes et des voyelles

- **Dire / Chanter en mouvement**

Isolation des muscles utiles à l'acte vocal, repérer leurs mouvements ainsi que ceux utilisés dans le mouvement.  
Gestion de la respiration.  
Chercher cet espace où le mouvement est son, où le son est mouvement

---

### EVALUATION DES ACQUIS, DEBOUCHES, EVALUATION

A l'issue du stage, le stagiaire aura acquis des outils techniques pour utiliser sa voix en liberté dans l'espace de création choisi. Un entretien préliminaire, et un entretien de fin de stage lui seront proposés. En outre, il remplira une évaluation « à chaud » et une « à froid » pour évaluer la formation. Enfin, sa participation sera également évaluée par le maître de stage, à l'aide d'une grille d'évaluation et une attestation lui sera fournie. Lors de chaque temps de face à face pédagogique, un temps de partage autour des actions pédagogiques du jour lui permettra d'évaluer son taux de compréhension, et d'orienter son travail personnel.

---

### INTERVENANTE

**Marie ABELA** - Chanteuse, comédienne, clown, elle se définit comme artiste plurielle du spectacle vivant.

Ses outils : la voix, le chant, la musique, le corps.

Le terrain de ses créations : l'intimité, la proximité, la rencontre le clown.

Marie partage son action artistique entre collaborations, création et pédagogie.

Sur scène depuis 27ans, elle a signé et auto produit deux albums. Elle travaille dans les arts de la rue, en spectacle jeune public, en Théâtre forum et avec de petites formes dans des lieux insolites, notamment chez l'habitant.

Elle donne des cours de chant particuliers et collectifs depuis 16 ans et est formatrice pour les professionnels du spectacle au sein de l'association Quai des chaps.

[www.marie-abela.com](http://www.marie-abela.com)



---

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Durée :** 20 séances de 2h (soit 40h à répartir ensemble)

**Effectif :** formation individuelle

**Tarif :** 2400 € HT - Un financement AFDAS / Pôle Emploi est possible.

Nous contacter pour un accompagnement dans vos démarches, ou pour une solution d'autofinancement.

---

### CONTACT ET INSCRIPTIONS

**David LIMANDAT**, responsable des formations,

**Référent handicap : 06 51 01 34 04**

[formation@quaideschaps.com](mailto:formation@quaideschaps.com)

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

[www.quaideschaps.com](http://www.quaideschaps.com)

**Qualiopi**  
processus certifié

 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE