

Porter un projet artistique

*Production diffusion,
administration*



Les Formations
de Quai des Chaps

Avec Nolwenn Manac'h
et Valeria Vukadin

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - www.quaideschaps.com

David LIMANDAT, responsable des formations

06 51 01 34 04 - formation@quaideschaps.com

DU 4 au 7 avril 2022

PORTER UN PROJET ARTISTIQUE

Les bases de la Production, diffusion et administration

AVEC NOLWENN MANAC'H ET VALERIA VUKADIN

4 JOURS (24 heures)

CLOTURE DES DEMANDES DE FINANCEMENT AFDAS : LE 4 MARS 2022

PUBLIC CONCERNÉ / PRÉREQUIS

Avoir un projet de création ou de diffusion en cours. - Artiste spectacle vivant professionnel.le ou en professionnalisation - Accompagnateur/trice d'un projet spectacle vivant.

OBJECTIFS

L'objectif est de prendre un temps nécessaire de recul et de réflexion avant de se lancer dans le travail de terrain de la production ou de la diffusion d'un spectacle. Apprendre à se présenter, présenter son projet et cibler ses points d'appui. Comprendre le cadre légal et l'environnement dans lequel évolue tout projet de création. Initier la mise en place d'outils simples de gestion de projet.

PROGRAMME

Horaires : 9h30-12h30 & 14h00-17h00

Jour 1 // Formalisation d'un projet de spectacle

Savoir se présenter et présenter son projet

A travers des exercices de présentation face à l'assemblée ou par petits groupes, nous tenterons d'identifier les points forts d'un profil et d'un projet, savoir utiliser des mots clefs et clarifier son propos à l'oral.

L'adresse aux professionnel.les

Nous verrons comment adresser son projet au milieu professionnel : supports écrits, invitation mail, ciblage, relances téléphoniques. Et comment quelques outils simples peuvent nous aider dans cette mission : fichier contacts, logiciel d'emailing.

Jour 2 // Positionner son projet dans un environnement et comprendre le cadre légal

Apprendre à identifier ses points d'appui

Après une rapide présentation de l'environnement et des temporalités du spectacle vivant, nous travaillerons à l'identification des différents partenaires envisagés pour un projet, préciser les liens entre ceux-ci sous la forme de « parcours » ou « carte mentale des partenaires » et bâtir une stratégie.

Appréhender le cadre légal

Nous balayerons les différents types de contrats qui peuvent concerner une compagnie (cession de droits, coproduction, coréalisation, résidence), puis travaillerons autour d'un cas pratique.

Jour 3 // Les aspects financiers

Les coûts de la diffusion

Nous listerons les différents types coûts pour l'organisateur d'accueil d'un spectacle, puis chacun.e travaillera à construire le prix de vente de son spectacle.

Boîte à outils administratifs

Nous verrons quelques outils administratifs essentiels : le devis, la facture et le budget. Puis nous aborderons la question de la TVA, pour en comprendre les enjeux essentiels.

Jour 4 // Structuration

Le travail d'équipe et l'emploi

Nous nous interrogerons sur les modalités d'un accompagnement artistique et la manière d'organiser le travail en équipe à travers quelques outils simples. Nous aborderons la question de l'emploi à travers la question de l'intermittence, du régime général et des aides à l'emploi

Structuration juridique

Nous balayerons les différentes formes juridiques possibles pour porter un projet de compagnie, avec un focus sur l'association Loi 1901.

Bilan

Nous prendrons le temps d'un bilan collectif avec un outil simple qui pourra être remobilisé en équipe, ainsi qu'un bilan individuel.

EVALUATION DES ACQUIS

A l'issue du stage, chaque stagiaire sera évalué sur ses acquis à l'aide d'un Questionnaire à Choix Multiples. Chaque stagiaire remplira également une évaluation « à chaud » et une « à froid » pour évaluer le contenu et sa compréhension de la formation. Une attestation de fin de stage lui sera fournie.

INTERVENANTES

Nolwenn MANAC'H est responsable de production et de diffusion au sein de l'Avant Courrier (Nantes). Bureau d'accompagnement créé en 2014, l'Avant Courrier porte aujourd'hui une dizaine de spectacle en production, diffusion et /ou administration (Galapiat Cirque, La Volte, Sanja Kosonen...). Il propose une offre de formation à destination des artistes et des professionnels des métiers de l'accompagnement, à partir des réalités du terrain et des besoins concrets identifiés au fil de sa pratique. Nolwenn est titulaire d'un master « Direction de Projets Culturels » de l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble.

www.avantcourrier.fr

Valeria VUKADIN, diplômée d'un master professionnel « Stratégies du Développement Culturel » à l'Université d'Avignon en 2007, ce sont ses quinze années d'expériences professionnelles (entres autres chez Maboul Distorsion ou Paco Tyson) qui vont aiguïser ses talents de jongleuse en chiffres, d'équilibriste en budgets et d'autrice de projets d'activités et dossiers de subventions. Épicurienne, elle aime aussi sortir de son bureau pour tenir le bar et proposer une sélection de vins naturels, ou partir en tournée à la rencontre des équipes. Elle a rejoint la compagnie La Volte-cirque comme administratrice à la création de l'association en 2018. Elle est également porteuse du projet de création de lieu le « PAN » sur la Ville de Nantes au sein du collectif Quai des Chaps.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 4 jours (24 h)

Effectif : 10 personnes

Tarif : 960€ HT - Un financement AFDAS / Pôle Emploi est possible.

Nous contacter pour un accompagnement dans vos démarches, ou pour une solution d'autofinancement.

Repas du midi : pris en charge par Quai des Chaps

Lieu de la formation : chez Quai des Chaps – Nantes

CONTACT ET INSCRIPTIONS

David LIMANDAT, responsable des formations

06 51 01 34 04

formation@quaideschaps.com

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce

44300 Nantes - FR

www.quaideschaps.com



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification Qualiopi a été délivrée au titre de la catégorie ACTIONS DE FORMATION.