

La Marionnette Psy

Rencontre avec soi-même

avec Daphné Gaudefroy



ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - www.quaideschaps.com

David LIMANDAT, responsable des formations

06 51 01 34 04 - formation@quaideschaps.com

DU 4 AU 8 DECEMBRE 2023

LA MARIONNETTE PSY

AVEC DAPHNE GAUDEFROY

5 JOURS (30 heures)

CLOTURE DES DEMANDES DE FINANCEMENT AFDAS : LE 4 NOVEMBRE 2023

PUBLIC CONCERNÉ

Aucunes spécificités pré-requises, stage ouvert à tous

Artistes, thérapeutes, éducateurs, curieux, fous... bienvenus !

PRÉREQUIS

Vieille perruque à "détruire" ou poils, différents tissus pour faire costume de sa marionnette Apporter Blouse, torchon, gant latex, masque, séchoir à cheveux

OBJECTIFS

Construire sa marionnette (petite marionnette à doigt)

Faire confiance à sa créativité

Utilisation de la terre, du latex et apprendre la technique du moulage avec bande plâtrée

Découverte de soi par le biais d'outil « marionnettiques »

Établir un lien émotionnel avec sa marionnette

Écoute et confiance du corps

Explorer la dualité manipulateur marionnette

Écouter, comprendre et transformer son émotivité par le biais de la relation marionnette

Couper le mental et être dans le moment présent

PROGRAMME

Horaires : 9h30-12h30 & 14h00-17h00

JOUR 1

Matin :

Installation, présentation, croquis et travail de la terre. Fabrication des têtes.

Après-midi :

Étirement, centrage, travail du rythme, manipulation avec les pépés (outils « marionnettiques »)

JOUR 2

Matin :

Étirement, travail d'énergie et d'écoute, énergie du corps, travail sur l'espace et le corps avec les « pépés ». Préparation à la manipulation des marionnettes psy avec matériaux divers (plastique, bâton etc.)

Après-midi :

Fin du travail de la terre pour construction des têtes.

Découpe et moulage bandes plâtrées

JOUR 3

Matin :

Démoulage plâtre et coulage latex.

Confection des corps et vêtements

Après-midi :

Exercices de préparation corporelle : les émotions et le ressenti, la dualité, l'opposition, l'acceptation, le discours avec sa marionnette psy etc...

JOUR 4

Matin :

Démoulage latex.

Travail sur tête, patine, cheveux, yeux

Finition du corps et habillage

Après-midi :

Travail avec marionnettes psy

Impulsion, répulsion, pouvoir, acceptation, l'humiliation, la dépendance etc...

JOUR 5

Matin :

Travail énergétique, centrage.

Travail avec marionnette psy sur l'intime, l'émotionnel, la folie

Après-midi :

Travail avec marionnettes psy : le dédoublement positif

Bilan et questions diverses



EVALUATION DES ACQUIS

Les acquis seront évalués par une appréciation écrite pour chaque jour passé, avec une évaluation répondant à des critères prédéfinis, ainsi qu'une conclusion de fin de stage.

INTERVENANTE

Daphné GAUDEFROY

Musicienne de naissance, Daphné Gaudéfroy obtient une médaille d'or d'altiste au Conservatoire de Nantes en 1987. Elle se forme par la suite au CNR en tant que comédienne puis au Studio Théâtre du CRDC à Nantes.

Curieuse des arts, elle expérimente diverses techniques autour de la voix, du corps, des arts plastiques et de la danse. Elle travaille pendant quelques années avec Oleg Khoudiakov, maître théâtral de l'école Russe. D'autres rencontres lui seront d'une grande richesse artistique : Philippe Minyana, Hervé Tougeron ou Stanislas Nordey

Elle travaille en tant que comédienne pendant plus de 12 ans avec différentes compagnies théâtrales, en salle comme en rue et en tant que musicienne avec l'OPPL, l'orchestre philharmonique de Vendée et avec de nombreux groupes électro acoustiques.

En 1998 elle décide d'arrêter le théâtre et de se consacrer uniquement à la marionnette : fabrication, manipulation et écriture. Passionnée par la marionnette et autodidacte, c'est une chercheuse. Sa formation avec la Cie green à Charleville Mézières lui apprend la technique du moulage et du latex. Elle suivra par la suite diverses

formations qui lui permettront de développer sa propre technique de construction et sa propre pédagogie de manipulation.

A ce jour, elle poursuit sa route en tant que musicienne, marionnettiste, constructrice et metteur en scène. En 2003, elle crée avec son compagnon Anthony Gorius leur compagnie, la compagnie Adzel ainsi qu'un lieu de création et programmation de 40 places en plein centre de Nantes Le Cabanier.

Pour résumer son parcours, on pourrait dire que Daphné Gaudefroy est « multi disciplinaire », curieuse du mélange des arts, poétesse, altruiste, passionnée et téméraire.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 5 jours (30 h)

Effectif : 10 personnes

Tarif : 1050€ HT - Un financement AFDAS/Uniformalion/Pôle Emploi, autre... est possible.

Nous contacter pour un accompagnement dans vos démarches, ou pour un tarif en autofinancement.

Repas du midi : pris en charge par Quai des Chaps. Possibilité d'hébergement sur place : nous contacter (attention, places limitées !)

Lieu de la formation : chez Quai des Chaps – Nantes

CONTACTS ET INSCRIPTIONS

David LIMANDAT, responsable des formations, référent handicap : formation@quaideschaps.com / 06 51 01 34 04

Paola CICUTTINI, coordinatrice, régie d'accueil : coordination@quaideschaps.com / 06 51 01 34 04

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce

44300 Nantes - FR

www.quaideschaps.com