

Présence scénique

Corps et engagement au plateau

Parcours pro «L'artiste au plateau»



avec
Laura Abad



Les Formations
de Quai des Chaps

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - www.quaideschaps.com

David LIMANDAT, responsable des formations

06 51 01 34 04 - formation@quaideschaps.com

DU 27 AU 31 MARS 2023

Module 1 : PRESENCE SCENIQUE

Corps et engagement au plateau

Parcours pro « L'artiste au plateau »

AVEC LAURA ABAD

5 JOURS (30 heures)

CLOTURE DES DEMANDES DE FINANCEMENT AFDAS : LE 27 FEVRIER 2023

PUBLIC CONCERNÉ / PRÉREQUIS

Cette formation est dirigée vers tous les artistes professionnels du spectacle vivant avec une forte envie de travailler leur engagement sur scène, leur présence, leur justesse et sincérité dans leur jeu en utilisant comme outil fondamental dans cette démarche de travail LE CORPS et sa force d'expression.

Pré-requis : Lettre de motivation

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Découvrir ou re-explorer différentes techniques et outils corporelles et somatiques et rendre le stagiaire autonome pour les utiliser dans son travail journalier.
- Emmener l'artiste vers une reconnexion et une conscience corporelle comme axe fondamental de la présence sur scène.
- Trouver plus de confiance dans son corps donc plus de liberté et force scénique.
- Se connecter au plaisir du jeu.

- Expérimenter avec la matière et l'engagement corporel.
- Gérer le stress scénique.
- Libérer les blocages corporels.
- Développer l'authenticité et sincérité en tant qu'artiste.
- Moins jouer en force.
- Rendre le jeu vivant, organique, habité.
- Devenir plus subtil, plus juste dans le jeu.

PROGRAMME

Horaires : 9h30/ 12H30 - 13h30 /16H30

Jour 1 // Le poids, l'ancrage

//Matinée

- Rencontre et bienvenue du groupe.
- Echange sur les objectifs et organisation de la semaine.
- Echauffement du matin autour de la thématique de la journée

// Après-midi

- Trouver sa base et son enracinement, via des exercices spécifiques.
- Exercices en groupe en abordant les bases de la technique du contact improvisation.

Jour 2 // La respiration

// Matinée

- Echauffement du matin
- Exercices autour de la thématique de la respiration et sa gestion.
- Yoga du son, vibration sonore

// Après-midi

Continuité du travail du matin et expérimentation du poids et de la respiration via des exercices et improvisations spécifiques.

Jour 3 // Les articulations, le micromouvement

// Matinée

- Echauffement du matin.
- Exercices autour de l'automassage et mouvement articulaire
- Exercices autour de la thématique du jour en abordant la technique Body Mind Centering et ça grande palette des possibilités

// Après-midi

Travail individuel, en duo et en groupe autour de la thématique de la journée. Le Micromouvement.

Jour 4 // L'espace, le regard

// Matinée

- Echauffement du matin.
- Différents exercices autour de la thématique de la journée.

// Après-midi

- Exploration individuel en duo ou en groupe autour de la thématique de la journée.
- Travail d'observation. Analyse du mouvement dans l'espace scénique

Jour 5 // Le corps global

- Echauffement du matin et journée dédiée à la re- exploration et approfondissement des thématiques abordés pendant la formation et l'intégration dans le travail artistique et l'utilisation directe au plateau.
 - Le corps global expérimentation
 - Echanges entre stagiaires et formatrice.
-

EVALUATION DES ACQUIS

Les acquis théoriques et pratiques font l'objet d'un processus d'évaluation continue durant tout le déroulé de la formation et sont en lien avec les objectifs pédagogiques.

INTERVENANTE

Laura ABAD, est danseuse, comédienne, interprète, artiste associée et collaboratrice dans différentes compagnies de danse contemporaine et théâtre. Laura Abad est aussi assistante chorégraphique, elle met en scène différents projets de danse, musique et théâtre. Elle accompagne artistiquement des comédiens, danseurs, chanteurs, musiciens et circassien. Elle a travaillé entre autres avec la compagnie Ecart, était interprète dans le clip du groupe Kokomo ou encore danseuse dans la compagnie du Group Berth.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 5 jours (30 h)

Effectif : 10 personnes

Tarif : 750€ HT - Un financement AFDAS / Pôle Emploi est possible.

Nous contacter pour un accompagnement dans vos démarches, ou pour une solution d'autofinancement.

Repas du midi : pris en charge par Quai des Chaps

Lieu de la formation : chez Quai des Chaps – Nantes

CONTACTS ET INSCRIPTIONS

David LIMANDAT, responsable des formations, référent handicap : formation@quaideschaps.com / 06 51 01 34 04

Paola CICUTTINI, coordinatrice, régie d'accueil : coordination@quaideschaps.com / 06 51 01 34 04

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce

44300 Nantes - FR

www.quaideschaps.com



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification Qualiopi a été délivrée au titre de la catégorie ACTIONS DE FORMATION.