



Le CORPS des EMOTIONS CLOWN ORGANIQUE et BURLESQUE

AVEC
ALAIN BOURDERON

ASSOCIATION QUAI DES CHAPS

378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - www.quaideschaps.com

David LIMANDAT, responsable des formations
06 51 01 34 04 - formation@quaideschaps.com



DU 4 AU 15 OCTOBRE 2021

● **LE CORPS DES EMOTIONS** ●
CLOWN ORGANIQUE ET BURLESQUE
AVEC ALAIN BOURDERON
10 JOURS (70 HEURES)

INSCRIPTION AVANT LE 4 SEPTEMBRE 2021

Pour les intermittents, demande de financement Afdas 4 semaines maximum avant le début de la formation

PUBLIC CONCERNÉ / PRÉREQUIS

Pour toute personne professionnelle ou amateur confirmé qui souhaite titiller son joueur. Pas d'expérience du clown nécessaire. Aucun prérequis n'est impératif.

OBJECTIFS

- Mettre en éveil le joueur.
- Se donner du plaisir (objectif vital)
- Se relier à son corps (corps « pompe » mouvements générateurs d'états)
- Fortifier la sincérité de l'acte (boule sacrée)
- Reconquérir le goût de l'exploration (comme source de jeu)
- Offrir des outils au joueur sur les rythmes, le travail des 5 sens (le sensoriel), les connexions, les états, les écritures.
- Appréhender l'alchimie Organique et Burlesque par le corps.

PROGRAMME

- **Le Clown organique** est ultra sensoriel, goûteur gourmand, jouisseur jouissif, relié à sa peau, ses liquides, ses organes. Il est à l'écoute, hyper connecté, présent avec un corps traversé par mille états, un corps vibrant. Nous irons, à l'aide du joueur, explorer cette créature, lui donner à manger, la rendre belle, idiote, horrible, cruelle, excessive. Nous verrons aussi comment lui insuffler du burlesque, de l'extravagance, du décalé. Les 5 premiers jours auront chacun un thème.
- **La Mécanique du corps** (biomécanique, coordination, gymnastique analytique à gymnastique dramatique, mouvement respirant, corps Pompe, Danse vitale...).

- **Les États** (les niveaux de jeu et leur implication corporelle, les monstres, le jeu sincère la boule sacrée, les schémas effecteurs, le jeu des émotions...).
- **Les Sens** (exploration sensorielle, jeu sensitif avec les 5 sens, l'érotisation, l'ultra goûteur...)
- **Les Rythmes** (silhouettes rythmiques, musique intérieure du personnage, fulgurance, rupture, rythme burlesque, corps paradoxal, espace rythmique...).
- **Les Connexions** (à soi, à l'espace, à l'autre, au public).

Nous aborderons ensuite l'écriture préméditée avec en amont, un temps de travail à la table. Ce sera l'occasion de définir le quatuor : la personne, l'auteur, le joueur acteur, le personnage créature, ainsi que leur lien. Nous goûterons aux maquillage nez et habits les deux derniers jours. Chacun essaiera de se constituer sa boîte à outils à partir de piliers comme l'air vocal (l'expiration des états, la jubilation vocale), l'érotisation, le sensoriel, l'exploration (source de jeu), la résonance, la résilience, le secret du clown (le noyau vital), le clown multicouche (ses dualités, ses forces contraires, ses créatures, ses rondeurs, ses angles), le corps pompe (le mouvement respirant qui vitalise l'état), les différentes connexions, les silhouettes rythmiques, l'énergie désirante et l'impulsion du oui, le multi espace (de l'intime au lointain), les énergies basses et hautes, l'hypotonie et l'hypertonie, les niveaux de jeu, les écritures instantanées et les écritures préméditées...

ORGANISATION DE LA JOURNÉE

MATIN (9h30-13h)

- Échauffement personnel (connexion à soi)
- Échauffement en cercle (connexion du groupe) Seitai, qi gong, respiration, danse...
- Mouvement Lecoquien (coordination et précision)
- Gamme du joueur (modules ateliers qui reprennent les fondements des piliers abordés)
- Exercice par binôme sur le thème de la journée
- Coup de zoom sur chaque exercice (mini impro dynamique au milieu du groupe, dirigé par le formateur)

APRÈS MIDI (14h-17h30)

- Impro solo, duo, trio dirigé ou non. Retour systématique de la part du formateur pour chacun
- Bilan journée et entretien individuel sur les acquis et objectifs.

INTERVENANT

Alain BOURDERON

Comédien depuis 25 ans, il crée sa compagnie La Chouing en 2007. Auteur, metteur en scène et comédien de 5 spectacles, son travail s'oriente vers le clown noir, organique, le clown de théâtre. Il explore le corps des émotions, ainsi que l'alchimie entre l'absurde, le burlesque et la tragédie. Il se forme, entre-autre, auprès de Stéphane Filloque pour le burlesque (Carnage Prod) et Cedric Paga pour l'organique (Ludor Citrik). Il fait de la mise en scène et direction d'acteurs pour plusieurs compagnies et se consacre pleinement depuis 2015 au métier de formateur. Son mot d'ordre : "Jouons à tort et à travers !"

SITE INTERNET / <https://bourderonalain.wixsite.com/monsie-1/alainbourderoncontenudestage>

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 10 jours (70 h)

Effectif : 12 personnes

Tarif : 1 750€ HT - Un financement AFDAS / Pôle Emploi est possible.

Nous contacter pour un accompagnement dans vos démarches, ou pour une solution d'autofinancement.

Repas du midi : pris en charge par Quai des Chaps

Lieu de la formation : chez Quai des Chaps - Nantes

CONTACT ET INSCRIPTIONS

David LIMANDAT, responsable des formations

06 51 01 34 04

formation@quaideschaps.com