# 2019
# FORMATIONS PROFESSIONNELLES POUR ARTISTES DU SPECTACLE VIVANT

**ASSOCIATION QUAI DES CHAPS**
378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - www.quaideschaps.com

**RESPONSABLE DES FORMATIONS**
Martin - 06 72 41 57 93 - formation@quaideschaps.com

---

**DU 24 AU 28 JUIN + DU 9 AU 13 SEPTEMBRE 2019**

## INITIATION À LA PSYCHANALYSE URBAINE

AUTOUR DU CAS PARTICULIÈREMENT COMPLEXE ET ALAMBIQUÉ DE NANTES

**2 x 5 JOURS** (70 heures)

---

**>> INSCRIPTION AVANT LE 15 MAI <<**

### PUBLIC CONCERNÉ

Professionnels du spectacle vivant, et plus largement : acteurs de l'espace public, architectes, performeurs, paysagistes, médiateurs, comédiens, …

### OBJECTIFS

A partir des outils de la psychanalyse urbaine, il s'agira d'effectuer un travail contextuel sur Nantes avec une attention particulière à la question de l'interstice géographique, temporel et institutionnel comme terrain d'expression artistique.

**- Apprendre à effectuer un diagnostic de territoire avec sang-froid et dans la bonne humeur ;**
**- Contribuer à la vie citoyenne via un électrochoc poétique d'une rare intensité ;**
**- Inventer des formes de restitution en public.**

### PROGRAMME

Le parcours est constitué de 2 modules de 5 jours (2 x 35h) avec possibilité de présenter certaines formes en public en fin de stage.

SEMAINE 1 - Du 24 au 28 juin 2019

**- Découverte des fondements de la psychanalyse urbaine** (l'historique, la boîte à outils, les méthodes utilisées).
**- Transmission d'outils :**

- Éléments de langage, outils visuels, méthode d'investigation, grille de lecture d'un territoire
- Travail de mise en récit d'un territoire par le théâtre, l'expression in situ (plastique ou théâtralisée), l'écriture.

**- Travail d'enquête** pour s'imprégner de la réalité de terrain pour pouvoir mieux la transcender. Il s'agira ici de mener un vrai travail journalistique sur le terrain (interviews, récoltes iconographiques, dérives, safaris photos, rencontres fortuites et imprévues + d'autres outils d'investigation à inventer sur place…).
**- Alternance entre accompagnement et autonomie** sur le terrain pour les stagiaires.

SEMAINE 2 - Du 9 au 13 septembre 2019

**- Travail de synthèse pour transcender cette réalité et la faire basculer dans un avenir fictionnel**. Il s'agira de traiter la masse d'informations obtenues pour dresser le portrait psychanalytique du territoire et lui proposer des thérapies inspirées des grands principes de l'urbanisme enchanteur.
**- Travail de mise en forme ludique** pour rendre accessible et tonitruant la présentation de ce travail. L'objectif sur cette phase sera de présenter les travaux de manière innovante (casser le 4ème mur) via l'utilisation d'une scénographie appropriée ; faire spectacle sans que cela ressemble à du théâtre, provoquer du débat public…
**- Des temps d'enquête** seront certainement nécessaires également la 2ème semaine pour compléter l'analyse.

## CALENDRIER DÉTAILLÉ

**JOUR 1**
Matin : présentation générale de l'ANPU : histoire, principes, méthodologie.
Après-midi : enjeu des politiques culturelles, tactique du vrai faux, mise en récit. Comment devient-on artiste et citoyen en même temps ?

**JOUR 2**
Matin : exemples de projets emblématiques (Pt0, Camargue, Babelville, Loire Forez).
Urbanisme enchanteur : principes généraux, comment la fabrique de la ville devient un sujet artistique.

**JOURS 3 - 4 - 5**
Brief-débrief (de la veille le cas échéant) en collégial, puis enquête de terrain par groupe. 3 groupes sur 3 territoires définis. Rencontres, récoltes de données, d'iconographie, arpentage, "dérives". Compléments au travers de recherche d'archives. Au fur et à mesure de l'enquête, les données seront classées, et commenceront à être interprétées.

**JOUR 6**
Matin : retrouvailles, présentation par groupe de l'état des lieux, définition des recherches complémentaires nécessaires.
Après-midi : du réel à la fiction, réflexion sur les pistes de théories analytiques des territoires, et sur les propositions des restitutions de l'analyse et des traitements thérapeutiques envisagés.

**JOUR 7**
Matin : recherche des informations données complémentaires.
Après-midi : élaboration de la stratégie de mise en œuvre des restitutions.

**JOURS 8 - 9 - 10**
Mise en œuvre des restitutions sous forme d'un work-in-progress.

**>>> Une ambition démesurée !**
Il s'agira durant ces quinze jours de réussir à détecter la mince feuille de papier à rouler les cigarettes qui sépare le réel de la fiction afin de s'y déployer avec toute la subtilité nécessaire à la mise en scène d'un grand numéro d'équilibrisme à visée citoyenne.

## INTERVENANTS

**Laurent PETIT - Psychanalyste urbain**

Après une brève carrière d'ingénieur, Laurent Petit se lance dans le monde merveilleux du spectacle en étant tout d'abord jongleur puis clown de supermarché. La rencontre avec Eric Heilmann et ses travaux sur les liens entre Mickey la souris et Michel-Ange va lui permettre de jeter les bases d'un genre nouveau, le spectacle para-scientifique, genre où le vrai et le faux se mélangent tellement bien que le public finit par en perdre son latin. C'est à la suite de la rencontre avec le collectif d'architectes Exyzt que va naître la première science poétique digne de ce nom qu'est donc la psychanalyse urbaine. Aujourd'hui Laurent Petit se consacre particulièrement à la psychanalyse de l'Europe et de la transition énergétique.

**Charles ALTORFFER - Urbaniste enchanteur et metteur en scène**

Il rencontre le théâtre grâce à son objection de conscience en réaction au service militaire encore obligatoire à cette époque, en 1998 et se forme sur le tas dans l'art de mettre en lumière, en espace puis en scène les comédiens dans la Cie P. Débauche. Diplômé de l'école d'architecture de Strasbourg en 2000, il co-fonde le 3RS collectif d'ar(t)chitecture, et se retrouve dans le mouvement naissant des collectifs d'architectes qui cherchent à renouveler la pratique architecturale, notamment au travers de constructions éphémères. En tant que manutentionnaire d'échafaudages, il collabore avec ses amis d'EXYZT. C'est grâce à ces derniers qu'il rencontre l'ANPU. En 2008 il intègre l'agence au sein de laquelle il contribue à l'élaboration de la méthodologie, des outils et des fondements de la psychanalyse urbaine. Dans la continuité de cette recherche-action, il développe un urbanisme enchanteur devenu aujourd'hui l'objet d'un traité en cours d'écriture.

**Fabienne QUÉMÉNEUR - Co-pilote et agent de liaison**

Après un IUT carrières sociales et un mémoire en anthropologie sur les «Indiens d'Armorique» suivi d'un master en «conception de projets culturels» où elle se penche sur les friches industrielles transformées en lieux culturels, Fabienne Quéméneur s'est lancée assez rapidement dans la production et l'accompagnement de projets culturels édifiants, avant tout destinés à remonter le moral des peuples mais avec le secret espoir d'augmenter progressivement la conscience universelle des publics concernés. Devenue l'agent de liaison de l'ANPU dès sa création, elle co-pilote l'agence et accueille les représentants des territoires pour essayer d'abord de les rassurer en leur expliquant notre démarche, avant de leur demander des sommes considérables, ce qui permet aux membres de l'agence, arrivés sur place, de travailler dans les meilleures conditions, notamment au niveau de la restauration. Elle est également désordonnatrice des « rendez-vous de la cervelle », une université populaire autant joyeuse que sérieuse mêlant savoir et happenings culinaires et artistiques financée par la ville de Rouen. Enfin elle est installée « au Bout du Plongeoir » où elle interroge les nouvelles manières de faire en architecture, au sein du SEA, site expérimental d'architecture(s).

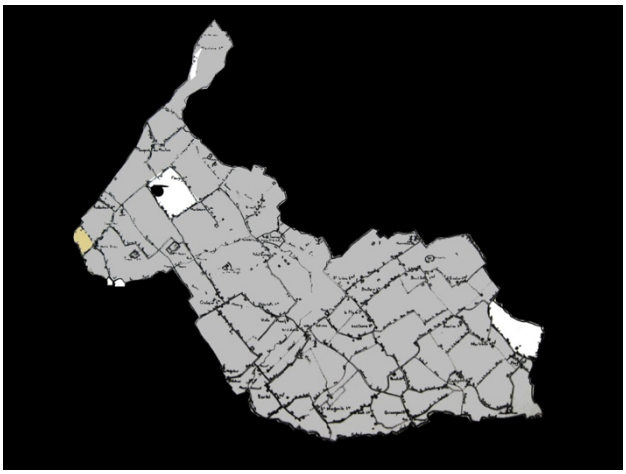
**Cette formation est proposée par l'ANPU (Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine)**

L'ANPU (Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine) rassemble toute une équipe de chercheurs sensibilisés à l'urbanisme et à la psychanalyse. Venus d'horizons aussi différents que l'architecture potentialiste, le modélisme urbain, la para-sociologie, le polypolisme, la krypto-linguistique, le landscaping, le photoshopping ou l'urbanisme de comptoir, toute cette équipe de chercheurs a réussi à mettre au point un nouveau procédé destiné à guérir les villes : la psychanalyse urbaine. La psychanalyse urbaine consiste à coucher les villes sur le divan, détecter les névroses urbaines et proposer des solutions thérapeutiques adéquates. Depuis 2008, l'ANPU a couché pas loin d'une centaine de villes et de territoires sur le divan. www.anpu.fr

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

**Coût HT :** 1 750 €
**Effectif** : 8 à 12 personnes
**Catering et hébergement** : nous contacter
**Financement (avec ou sans prise en charge) :** nous contacter
**Lieu de la formation** : chez Quai des Chaps - 378 route de Sainte Luce 44300 Nantes
**+ déplacements possibles** sur l'agglomération

## CONTACTS

**RESPONSABLE DES FORMATIONS**
Martin - 06 72 41 57 93 - formation@quaideschaps.com

**ASSOCIATION QUAI DES CHAPS**
378 route de Sainte Luce 44300 Nantes - www.quaideschaps.com